

Сценарий спектакля,
приуроченного к Году мира и созидания
номинация
«Оригинальный драматургический материал для детского театра»
(для подросткового возраста)

Тайна книжных страниц

спектакль в пяти действиях

Автор сценария:
Лисица Алина Евгеньевна,
заместитель директора по учебно-
воспитательной работе
государственного учреждения
образования «Дворец детей и молодежи
«Золак» г.Минска»

Введение в тематику спектакля, актуальность

*«Театр поучает так, как этого не сделать толстой книге»
Вольтер*

В основу спектакля положена почти детективная история, герои которой – пионеры обычной школы. Дети увлечены конкурсом, по заданию которого им необходимо совершить как можно больше хороших дел и поступков. В связи с этим, пионеры отправились в городскую библиотеку.

Там ребятам попадает старая книга, в которую вложен забытый конверт с посланием. На протяжении всего спектакля дети ищут родственников хозяина письма, одновременно знакомясь не только с историческим прошлым своей страны, но и с судьбами разных людей. Секрет письма-послания станет известен только в финале спектакля, а ребята решат увековечить истории судеб людей не только в памяти, но и создать музейную экспозицию.

В Год мира и созидания актуальны сценарии на тему гражданско-патриотического воспитания подрастающего поколения, ведь мы должны постоянно напоминать молодому поколению белорусов о становлении и развитии нашей страны, наследия наших предков, о трагических моментах нашей Беларуси в годы Великой Отечественной войны, помнить о подвигах героев. Важно не только созидать и передавать историческую память нашего народа, но и воспитывать подрастающее поколение на личных, семейных историях жизней наших предков, на опыте прошлых поколений доносить до молодежи ценные факты исторической правды.

Историческая память живет в каждой семье, и то, что хранится в семейных архивах и передается из уст в уста как самое важное и дорогое, мы не найдем в учебниках по истории. Автор сценария уверен, что эти истории должны быть не только донесены до молодого поколения, но и трансформированы в запоминающуюся театральную постановку для большого количества людей, ведь память о поколениях белорусов, их исторического наследия не могут, и не должны быть забыты.

История каждой семьи самобытна, поучительна и бесценна – именно на таких примерах истории мы учимся не только помнить и не забывать, но и ценить и созидать наследие и мир, как самую хрупкую драгоценность.

В современных реалиях развития интернет-технологий, информатизации и социальных сетей, в мире Инстаграма и ТикТока подрастающее поколение стало доверчиво относиться к сознательному искажению исторических фактов, и, к сожалению, на просторах интернета можно встретить комментарии, которые не только не имеют исторической ценности, но и намеренно искажают исторические факты. Именно поэтому реальные истории, факты и свидетельства должны быть на виду и на слуху, чтобы наши дети видели и знали историю, основанную на исторической правде. Театр – прекрасная возможность сохранения исторической памяти. Театральное искусство, обладая широким спектром художественных средств

восприятия и выразительности способно воздействовать на эмоциональную составляющую человека. Ведь, как сказал великий Иоганн Фридрих Шиллер: «Насколько живое воспроизведение действует сильнее, чем мертвая буква и холодный пересказ, настолько сцена производит более глубокое и длительное впечатление, чем мораль и законы».

